

**Learning German Through Storytelling: Shanima - an interactive adventure for
German learners**

© 2014 LearnOutLive

Story, concept and layout by André Klein

Illustrations by Sanja Klein, except except cover figure from *Costumes*

Historiques via OldBookArt.com (Public Domain)

ISBN-13: 978-1493558834

ISBN-10: 1493558838

learnoutlive.com

Table of Contents

Introduction.....	3
How To Read This Book.....	4
Comments on Language.....	6
Erster Teil: Flüchtlinge.....	7
Zweiter Teil: Unter Tage	42
Dritter Teil: Der Palast	97
About this Book.....	196
About the Author.....	197
Acknowledgements.....	198
Get Free News & Updates.....	199
Maps & More.....	200
You Might Also Like	204

Introduction

This is the sequel to Genowrin, the interactive fantasy adventure for German learners.

From all over the kingdom people are flocking to your hometown in hope of finding shelter from the rampaging armies of the tyrant king. The time has come to storm his palace and end his evil machinations once and for all.

This interactive adventure ebook for German learners puts the reader at the heart of the action. Boost your grammar by engaging in sword fights, improve your conversation skills by interacting with interesting people and enhance your vocabulary while exploring forests and dungeons.

Why brood over grammar sheets and lifeless workbooks when you can be entertained and learn German along the way?

How To Read This Book

PLEASE READ: This book is not a linear story. Each reader will experience a slightly different story based on their choices. Here's how it works:

I. Flip & Choose

Keep turning the pages forward like in any other book until you reach the following symbol:



This separation mark means that you have reached the end of a scene and need to make a choice by turning to the page number shown in the brackets. If you have reached the end of a scene but can't see the choices, turn the page backwards.

II. Sword Fights

When you see the crossed swords icon , you are in a battle situation. You fight by answering a language related question. If you answer correctly, you move on to the next scene. If you answer wrongly, you die.

III. Reincarnation & Repetition

If you die, as indicated by the skull icon , you can either start all over again (“von vorne beginnen”) or jump back to the previous scene so long as you remember your last page. Note: Repetition is the best way to retain new words and expressions.

IV. Don't Get Lost In The Wildnerness

In certain parts of this book you'll have to navigate through mazes by selecting your path based on the four cardinal directions N, O, S, W (in German, we say "Ost" instead of "East").

To avoid going in circles, you can either sketch out your own map as you read or consult the maps attached to the end of this book. Available maps are marked in the text with a push pin icon .

You can also download these maps and print them out by typing the following URL in your web-browser: **learnoutlive.com/shanima-maps**

Comments on Language

The language people speak in this fantasy kingdom is optimized to be both authentic and easily understandable for modern learners. Archaic words and expressions are marked [*arch*] in the dictionary. Names of fantasy locations, gods and people are italicized.

In dealing with difficult or unknown words there are two options. Either you can use the mini-vocabulary appended to each scene or consult a good electronic dictionary (such as *dict.cc*) on your smartphone or desktop computer.

Erster Teil: Flüchtlinge

ANDRÉ KLEIN



Du betrittst *Genowrin* mit deinem Bruder Akon, doch du erkennst die Stadt kaum wieder. Sieben Tage und sieben Nächte habt ihr zusammen im Wald in Akons Hütte gewohnt. Am Tage habt ihr Wild gejagt und Beeren gesammelt, in der Nacht habt ihr bei Kerzenschein lange Gespräche geführt. Knapp ein Dutzend Jahre habt ihr euch nicht gesehen. Es gab viel aufzuholen.

Nach der Ruhe des Waldes fühlt sich die Stadt geschäftig und laut an. Links und rechts strömen Menschen durch die Stadttore, über den Marktplatz hindurch in Richtung des Tempelviertels. Sie tragen

ihr Hab und Gut auf dem Rücken oder ziehen Holzkarren hinter sich her. Die Luft ist erfüllt von Kinderschrei und Hundegebell.

Rund um die Mond- und Sonnentempel kommt der Menschenstrom zur Ruhe. Hunderte von Menschen warten vor den Toren. Ihre Kleider sind ungewaschen. Sie sitzen, stehen oder schlafen auf Strohmatten im Rinnstein. Frauen stillen ihre Kinder, und Händler bieten ihre Waren feil. Auf kleinen Lagerfeuern köcheln Suppen vor sich hin. Hier und da führt jemand eine Ziege an einer Leine.

mit einem der Leute reden (13)

mit Bruder Akon sprechen (11)

weitergehen (18)

betreten: to enter, **wiedererkennen:** to recognize, **Hütte:** cottage, **am Tage:** the day, **Wild:** game, **jagen:** to hunt, **Beeren:** berries, **sammeln:** to collect, **Kerzenschein:** candlelight, **ein Gespräch führen:** to have a conversation, **knapp:** almost, **es gibt viel aufzuholen:** there's a lot to catch up on, **Ruhe:** rest, **Wald:** forest, **es fühlt sich ... an:** it feels (like) ..., **tatsächlich:** actually, **ungewöhnlich:** unusually, **geschäftig:** busy, **strömen:** to flock, **Stadttor:** city gate, **Marktplatz:** marketplace, **hindurch:** through, **in Richtung des:** in the direction of, **Tempelviertel:** temple quarter, **Hab und Gut:** belongings, **auf dem**

ANDRÉ KLEIN

Rücken: on the back, **ziehen:** to pull, **Holzkarren:** wooden carts, **etw. hinter sich herziehen:** to drag sth. along behind one, **Luft:** air, **erfüllt von:** abuzz with, **Kindergeschrei:** clamor of children, **Hundegebell:** barking, **rund um etw.:** around sth., **Menschenstrom:** stream of people, **zur Ruhe kommen:** to come to rest, **Hunderte:** hundreds, **Kleider:** clothes, **ungewaschen:** unwashed, **Strohmatte:** straw mat, **Rinnstein:** gutter, **stillen:** to nurse, **Händler:** merchant, **feilbieten:** to offer for sale, **Waren:** goods, **Lagerfeuer:** campfire, **vor sich hin köcheln:** to simmer away, **hier und da:** here and there, **führen:** to lead, **Ziege:** goat, **Leine:** leash, **Leute:** people



„Was wollen all die Menschen?“, fragst du Akon. Er schüttelt den Kopf und sagt: „Es scheint, sie suchen Schutz in den Tempeln.“

„Aber die Tempel sind verschlossen“, sagst du. „Die Priester *Genowrins* sind geflohen.“

Akon nickt und sagt: „Schau sie dir an! *Genowrin* ist die einzige Tempelstadt in diesem Teil des Königreichs. Die Menschen sind verzweifelt und hoffen nun auf die Gnade der Götter.“

„Aber wo kommen sie her? Die Gesichter sind mir unbekannt. Ich höre ferne Dialekte. Sie sind nicht von hier.“

die Menschenmenge betrachten (17)

mit einem der Menschen sprechen (13)

den Kopf schütteln: shake ones head, **es scheint:** it seems, **Schutz suchen:** to seek shelter, **verschlossen:** locked, **Priester:** priests, **fliehen:** flee, **nicken:** to nod, **einzig:** only, **Königreich:** kingdom, **verzweifelt:** desperate, **auf etw. hoffen:** hope for sth., **Gnade:** mercy, **Götter:** gods, **unbekannt:** unknown, **fern:** distant, **Dialekt:** dialect, **Menschenmenge:** crowd

ANDRÉ KLEIN



Du sprichst einen alten Mann an, aber er reagiert nicht. Entweder ist er taub, oder er will nicht mit dir sprechen. Du tippst eine Frau auf die Schulter, sie dreht sich verschreckt um und läuft davon. Da siehst du zwei schmutzige Kinder – ein Mädchen und ein Junge, die durch die Menge rennen. Als der Junge an dir vorbeirennst, packst du ihn am Kragen. Er zappelt, blickt sich um, und schaut nach oben. „Worauf wartest all die Menschen?“, fragst du.

„Ich weiß nicht“, ruft der Junge. „Gib mir einen Heller. Vielleicht kann ich mich dann erinnern.“ Er grinst und bohrt in der Nase.

dem Jungen einen Heller geben (15)

weitergehen (18)

jdn. ansprechen: to address oneself to sb., **reagieren:** to react, **entweder ... oder:** either ... or, **taub:** deaf, **auf die Schulter tippen:** to tap on the shoulder, **sich umdrehen:** to turn around, **verschreckt:** scared, **davonlaufen:** to run away, **schmutzig:** filthy, **Menge:** crowd, **an jdm. vorbeirennen:** to run past sb., **jdn. am Kragen packen:** to seize sb. by the collar, **zappeln:** to flounce, **sich umblicken:** to look around, **nach oben:** upwards, **Heller [arch.]:** medieval German currency, **grinsen:** to grin, **in der Nase bohren:** to pick one's nose

ANDRÉ KLEIN

